

**Giorgio Andreotta Calò (1979)**

Born in Venice, lives and works in Venice and Amsterdam.

**Education and Residencies**

- 2014 Italian Cultural Institute, Paris (Fr)
- 2012 Villa Arson residency program, Nice (FR)
- 2009 - 10 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (NL)
- 2006 FAR Fondazione Antonio Ratti, XII Corso Superiore d'Arti Visive, visiting professor: Marjetica Potrc.
- 2003 Scholarship, KHB KunstHochSchule, Berlin (DE)
- 1999 - 03 Accademia di Belle Arti, Venezia (IT)

**Prizes**

- 2012 Premio Italia Arte Contemporanea
- 2009 Premio LUM per l'arte contemporanea, Bari  
Borsa di studio amici del Castello di Rivoli (finalista)  
VII edizione Premio Furla per l'Arte
- 2007 Premio Marco Magnani, Sassari
- 2002 Biennale di scultura Europea, Venezia / Madrid

**Solo Exhibitions**

- 2016 *5122.65 Miles*, curated by Luca Lo Pinto, Depart Foundation, Los Angeles (US)
- 2015 *La scultura lingua morta part III*, Sprovieri Gallery, London (UK)
- 2014 Residency and Solo show at the Italian Cultural Institute, Paris (Fr)  
Intervention at Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*Giorgio Andreotta Calò, level*, (with Andra Ursuta *Fartchitectures*), Peep-Hole, Milan (IT)  
INDEPENDENT, Art Fair, New York (US)  
*La Scultura Lingua Morta*, Wilfried Lentz Rotterdam (NL)
- 2013 *in girum imus nocte et consumimur igni*, Fondazione MACC - Museo d' Arte Contemporanea di Calasetta (IT)
- 2012 *Giorgio Andreotta Calò*, SMART Project Space, Amsterdam (NL)
- 2011 *22 luglio 1911 / 22 luglio 2011*, Premio Lum per l'arte contemporanea, performative intervention at Teatro Margherita, Bari (IT)  
*Temporaneo 2011*, Nomas Foundation, Rome, Ponte di Musica (IT)
- 2010 *Scolpire il tempo*, Wilfried Lentz Rotterdam (NL)  
*Monumento ai caduti, part of On - Luci di pubblica*, curated by Martina Angelotti, Anna De Manincor, Bologna (IT)  
Annet Gelink Gallery (bakery), Amsterdam
- 2009 Fondazione Galleria Civica - Centro di Ricerca sulla Contemporaneità, curated by Andrea Viliani, Trento (IT)
- 2008 *Atto Terzo, Volver, ZERO...*, Milano (IT)  
*Beirut-Tripoli* (4 days trek along the old coast railway of Lebanon)  
*Il Prodigioso Cristo di Limpias* (75 days trek 1600 km through France, Spain and Portugal)
- 2007 *SEI, Premio Marco Magnani*, ex Ospedale Psichiatrico Rizzeddu, Sassari (IT), curated by Mara Ambrozic  
*Diogene Bivacco Urbano*, Lungo Dora Savona, Torino (IT), curated by Diogene  
*Osservatorio*, Laguna sud di Venezia (Venice South lagoon) (IT)

- 2006 *Interferencia 06*, Rambla del Raval; Hangar - Center for Contemporary Art, Barcelona (ES)  
*Dal Tramonto all'Alba*, XXII International Festival Sarajevska Zima, Tower of Parliament, Sarajevo (BA)
- 2005 IT, XII Biennale of Young Artists from Europe and the Mediterranean Area, Castel Sant'Elmo, Naples (IT)
- 2003 - 04 *Sunset Boulevard, a study of Gordon Matta-Clark's work*, abandoned building Zona dell'Arsenale, Venezia (IT)

### Group Exhibitions

- 2017 Italian Pavillion, 57th Venice Biennial 2017 (IT)  
*Spurensicherung*, group show, Wilfried Lentz Rotterdam (NL)
- 2016 *Wanderlust*, High Line Art, New York, (US)  
*in girum imus nocte*, ZERO..., Milano (IT)  
*People in a building without the building*, Ex Guarnet, Milan (IT)  
*16a Quadriennale d'arte*, Palazzo delle Esposizioni, Rome (IT)  
*Par Tibi Roma Nihil*, NOMAS Foundation, Rome (IT)  
*The Milky Way 3*, Galleria Giò Marconi, Milano (IT)
- 2015 *Over You*, 31st Biennial of graphic arts, curated by Nicola Lees, Ljubljana (SI)  
*Sculptures also die*, curated by Lorenzo Benedetti, Palazzo Strozzi, Firenze (IT)  
*EGE - European Glass Experience*, Museo del Vetro, Murano (IT)  
*La Chose, humainnonhumain*, Centre d'Art Contemporain La synagogue de Delme (FR)  
 Granpalazzo(fair), Zagarolo (IT)  
*Colmare il bocciolo/ combattere il verme/ regolare il calore/ eludere il vento/ sfuggire all'ape*, group show, Museo Casa Ivan Bruschi, Arezzo (IT)  
 New York Film Festival, projections IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMURI IGNI, New york (US) (screening)  
 Ennesima, Triennale, Milano (IT)  
 ArtLine, Palazzo Reale, Milano (IT)

- 2014 Volkskrant Beeldende Kunst Prijs 2014, Stedelijk Museum Schiedam (NL)  
*Portrait of the Artist as a Young (Wo)Man*, Castello di Rivoli, Turin (IT)  
*WE HAVE NEVER BEEN MODERN*, Songeun Artspace, Seoul (KR)  
*(On)zichtbare Kracht, IK-eiland*, Oost-Souburg (NL)
- 2013 Villa Arson, Nice (FR)  
 DOCVA, Museo del Novecento, Milan (IT)  
*Extra Large*, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome (IT)  
*Una certa idea di scultura*, Sprovieri, London (GB)  
*Momentum*, Gemak, Den Haag (NL), curated by Juha van 't Zelfde  
*One Thousand Four Hundred and Sixty*, Peep-Hole, Milan (IT)
- 2012 *Periplo Della Scultura Italiana Contemporanea 3*, MUSMA, Museo della Scultura Contemporanea, Matera (IT)  
*Premio Italia Arte Contemporanea 2012*, Maxxi, Rome (IT)  
*Silence where things abandon themselves*, curated by Alessio Frasoni and Ilari Valbonesi Museum of Contemporary Art Zagreb
- 2011 *ILLUMInations*, curated by Bice Curiger, Biennale of Venice, Venice (IT)  
*You are the dream of my realization*, Whitechapel Gallery, Art in the Auditorium, London (UK)  
*Talenti Emergenti 2011*, CCCS - Centro di Cultura Contemporanea Strozzi - Fondazione Palazzo Strozzi, Florence (IT)
- 2010 La XIV Biennale di Carrara, curated by Fabio Cavallucci, Carrara (IT)  
*The Wight Biennial*, UCLA, Los Angeles (US)  
*The post-Cattelan generation*, Centre d'art Le Magasin, Grenoble (FR)  
*Ottocento Veneziano - Veneziano Contemporaneo*, Museo Nazionale Villa Pisani, Stra Venezia (IT)
- 2009 *Not created by a human hand*, Wilfried Lentz Rotterdam (NL)  
*Le mois italien: la différence*, Centre d'Art Bastille, Grenoble (FR)  
*Italian Open*, Annette Gelink Gallery, Amsterdam (NL)  
*NOCTURNES. Giovani artisti italiani sulla facciata di Museion*, curated by Eva Fabbris, Museion - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst / Museo d'arte moderna e contemporanea, Bozen / Bolzano (IT)  
 Open Ateliers 2009, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (NL)  
 Collezione FRAC Piemonte, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Biella (IT)  
 Premio LUM per l'arte contemporanea, Bari (IT)

- 2008 *KABUL 3000 (love among the cabbages)*, ZERO..., Milano (IT)  
*Dai tempo al tempo*, curated by Joseph del Pesco, Fiona Parry, Pelin Uran, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba (IT), cUOVO open office,  
*Rosenthal Garage*, curated by Luca Cerizza, Basel (CH)
- 2007 *Spritz Time!*, curated by Milovan Farronato, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (IT)  
 Open studios, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (IT)  
*Paesaggi metropolitani*, MLAC - Museo Laboratorio Arte Contemporanea, La Sapienza Università di Roma (IT)  
 Transition, Cultural Center of Rijeka, Rijeka (HR)
- 2006 *Every revolution is a throw of dice*, curated by Elvira Vannini, Loggia della Mercanzia, Genova (IT)  
*Fragmented show*, curated by Anna Daneri, Roberto Pinto, Cesare Pietroiusti, Timea Anita Oravec, XII Corso Superiore di Arti Visive, Fondazione Antonio Ratti, Fabbrica del Vapore, Careof, Viafarini, Milano (IT)  
*Senza fine*, curated by Eva Fabbris, Palazzo Fogazzaro, Vicenza (IT)  
*New Liberalistic Pleasure*, Galleria Biagiotti, Firenze (IT)  
*Tende a infinito*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (IT)  
*Bad boys / Bad girls*, Galleria Ganes Pratt, Ljubljana (SI)
- 2005 *Doppio sogno - Collateral -05*, PAN Palazzo delle Arti di Napoli, Napoli (IT)  
*Quotidiana 05*, curated by Virginia Baradel, Guido Bartorelli, Stefania Schiavon, Museo Civico al Santo, Padova (IT)  
*MOMO*, curated by Luca Massimo Barbero, Galleria Galica, Milano (IT)
- 2004 *Building*, Galleria Il Contemporaneo, Mestre (IT)  
*Empowerment*, curated by Marco Scotini, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Villa Bombrini, Genova (IT)
- 2003 *Dafne*, project Crash in progress, Spazio Thetis, Venezia (IT)  
*Gemine Muse*, project Crash in progress, Galleria Internazionale di Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia (IT)  
 87ma collettiva, project Crash in progress, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (IT)  
 Haushalten, Galerie Pankow, Berlin (DE)

**Bibliography (from 2009)**

- 2015      Anche le Sculture Muoiono (Sculptures Also Die), Catalogue Palazzo Strozzi, Firenze, Published by Cura.Books
- 2014      Prima Che Sia Notte, Giorgio Andreotta Calò, Catalogue Fondazione MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo. Published by Archive Books
- 2010      #5 Scolpire il tempo, with texts by Mara Ambrozic and Marco Pasi, December 2010  
catalogue of the La XIV Biennale di Carrara (published by: SilvanaEditoriale), Per ogni lavoratore morto, notes on the work of Giorgio Andreotta Calò by Mara Ambrozic, July 2010
- 2009      #2 On the art of making without hands, by Alena Aexandrova, December 2009  
What is contemporary? 2/ fondazione, Mara Ambrozic, March 2009

**Selected Press**

- 2014      ArtForum May 2014, review Peep-hole, Alessandra Pioselli
- 2011      Flash Art June 2011, In Primo Piano  
Frieze, June, July, August 2011, Politics & Art in Italy, Alessandro Rabottini  
Kunstbeeld, mei 2011, Signalement
- 2010      Kaleidoscope, The Italian Issue, April-May 2010  
Financieel Dagblad, De confrontatie met het onontgonnene
- 2009      Frieze, issue 123, review Atto Terzo, volver by Allesandro Rabottini, May 2009  
Review Rijksakademie Open contribution, Tubelight, by Alexander Mayhew, 1 dec 2009  
The Spirit in Any Condition Does Not Burn (Young Italian Artists), by Laura Barreca (publ.: Charta), 2009