

Henk Peeters

Born 1925 in The Hague - † 2013 in Hall

Education

1941 - 1946 Royal Academy of Fine Arts, The Hague

Teaching

1956 - 1976 Academy of Fine Arts, Arnhem

Work in Public Collections:

Amsterdam, Instituut Collectie Nederland.
 Amsterdam, Stedelijk museum.
 Apeldoorn, Coda museum.
 Eindhoven, Stedelijk Van Abbe-museum.
 Enschede, Rijksmuseum Twenthe.
 Esslingen, Galerie der Stadt, Villa Merkel.
 's-Gravenhage, Haags gemeentemuseum.
 's-Gravenhage, Ministerie van Buitenlandse Zaken.
 London, Tate Modern.
 New York/Paris, ICAR-collection.
 Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller.
 Rotterdam, Museum Boijmans-van Beuningen.
 (Rotterdam) Caldic-collection.
 Utrecht, Centraal Museum.

Solo Exhibitions

2014 *Henk Peeters*, Tilton Gallery, New York (US)

2011 *Henk Peeters*, Gemeentemuseum, Den Haag (NL)
Henk Peeters, The Mayor Gallery, London (UK)
Burn outs, Remakes, Gabriels, Spice-girls, Galerie de Zaal, Delft (NL)

2009 *Henk Peeters*, Radboud Universiteit, Nijmegen (NL)

2007 *Henk Peeters: objecten*, Flevodruk Galerie, Harderwijk (NL)

2006 *Remakes from the Sixties*, Galerie de Zaal, Delft (NL)

- 2003 *Henk Peeters: Ko (koeienhuiden)*, Fries Museum, Leeuwarden (NL)
- 2000 *Henk Peeters, alle edities 1960-2000*, Galerie van Gelder, Amsterdam (NL)
- 1999 *Henk Peeters Tastbaar*, Galerie de Zaal, Delft (NL)
Henk Peeters: Frisian-Holstein Kuhhäute, Galerie im Winter, Bremen (NL)
- 1998 *Henk Peeters Tastbaar*, Galerie de Boer-Waalkens, Finsterwolde (NL)
 Kunstruimte Wagemans, Beetsterzwaag (NL)
- 1995 *Henk Peeters*, Galerie Speyer & Vogtschmidt, Amsterdam (NL)
- 1991 *Henk Peeters 1960-1991*, Galerie Bébert, Rotterdam (NL)
- 1986 *Henk Peeters*, Galerie Bébert, Rotterdam (NL)
- 1984 *Werk rond 1960 van Henk Peeters*, Galerie Collection d'Art, Amsterdam (NL)
- 1976 *Henk Peeters*, Galerie Collection d'Art, Amsterdam (NL)
- 1975 *Henk Peeters, 1959 - 1964*, Coopmanshûs, Franeker (NL)
- 1974 *Henk Peeters, 1959 - 1964*, Galerie Collection d'Art, Amsterdam (NL)
- 1966 *Nul=0 II (La Dernière Exposition)*, Internationale Galerij Orez, Den Haag (NL)

Selected Group Exhibitions

- 2015 *Atmosfera Zero - Great Expectations #2*, Cortesi Gallery, London (UK)
Zero in het kwadraat, Textielmuseum, Tilburg (NL)
Zero: Let Us Explore the Stars, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
 "ZERO. The International Art Movement of the 50s and 60s" – GROUP RETROSPECTIVE, Martin-Gropius-Bau, Berlin (DE)
- 2014 *ZERO: Countdown to Tomorrow, 1950s–60s*, Guggenheim, New York (US)
- 2013 *Ik hou van Holland*, Stedelijk museum, Schiedam (NL)
- 2011 *Collectie van Caldenborgh*, Rotterdam, Kunsthal (NL)
Die Daimler Kust Sammlung, Stuttgart, Mercedes-Benz Museum (DE)
Nul = 0, Stedelijk Museum, Schiedam (NL)
- 2010 *Personal Structures*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (AUT)
Jef Verheyen und Freunde, Langen Foundation, Neuss/ Düsseldorf (DE)

- Kunst na 1945*, Stedelijk Museum, Schiedam (NL)
Personal Structures, Georg Kargl Galerie, Vienna (AUT)
Lebt Theo?, Gesellschaft für Kunst, Bonn (DE)
City thoughts, Galerie Locus Solus, Antwerpen (BE)
- 2009
- Het beest in Enny*, Espace Enny, Laag-Keppel (NL)
Hidden Delights, lingerie in the arts, Galerie Jeannette Dekeukeleire & Harry Ruhé, Amsterdam (NL)
Infinitum (collectie Vervoordt), Palazzo Fortuny, Venice (IT)
Qui-est-tu, groupe Zero, Chapelle des Beaux Arts, Paris (FR)
veiling, Kunst op kamers De Rijp, (NL)
- 2008
- W.J.M. Kok met als gasten Guido Münch en Henk Peeters*, Kunstruimte09, Groningen (NL)
About Black, Galerie Rob de Vries, Haarlem (NL)
Zomeropstelling, Anningahof, Zwolle (NL)
Groep G58, Museum Albert van Dyck Schilde, Antwerpen (NL)
Transformatie-3, met Wieke Terpstra, Kunstcentrum Bergen, Bergen (NL)
's avonds open, kunstenaars van de galerie, Galerie van Gelder Amsterdam (NL)
Klein Paradijs, Pand Heselbergh, Arnhem (NL)
Zero van eigen bodem in samenhang met 'Uecker, werken op papier' met Armando, Henderikse en Schoonhoven, Museum Coda, Apeldoorn NL)
bit international, Nove Tendencije, Computer und visuelle Forschung. Met Colombo, Dorazio, von Graevenitz, Leblanc, Mack, Morellet, Pohl, Soto, Vigo, de vries, ZKM, (Zentrum Kunst-Media), Karlsruhe (DE)
50 Jahre Zero, Kunstpalast, Düsseldorf (DE)
- 2007
- Henk Peeters*, Galerie Flevodruk, Harderwijk (NL)
Incognito. met Cornelius Rogge en Geert Voskamp, Galerie Jansen & Kooy Warnsveld (NL)
Onmetelijk optimisme: galeriehouders 1945-1970, Stedelijk museum Schiedam (NL)
From Bauhaus to Now, Daimler-Collection, MASP, Sao Paulo (BR)
Artists' Books, Caldic Collection, Rotterdam (NL)
0=nul, with Armando, Henderikse en Schoonhoven, Gallery James Mayor, London (UK)
Multiples 1960 - 2007, Galerie Harry Ruhé, Amsterdam (NL)
Reviaans diner with Teigetje, Woelrat en Truus Nienhuis, Espace Enny, Laag-Kappel (NL)
0=nul, met Armando, Hendrikse en Schoonhoven, Galerie Borzo Amsterdam (NL)

- 2006 *3m unter normal Null, 12 Künstler aus den Niederlanden gezeigt von der Galerie im Winter*, Städtische Galerie, Bremen (DE)
the DaimlerChrysler collection, Opera City Gallery, Tokio (J)
Zero, Museum KunstPalast, Düsseldorf (DE)
Plug in #18 in 'Kijkdepôt', Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
Dichtbij, kunstenaars uit de omtrek, Galerie Gist, Brummen (NL)
hommage à Mondrian, Galerie Artonivo, Brugge (NL)
Winterkou, Galerie van Gelder, Amsterdam (NL)
Zéro, Musée d'art moderne, Saint Étienne (FR)
TierARTiges, Stadtmuseum, Oldenburg (DE)
Henk Peeters en Wouter van Riessen, PlaatsMaken, Arnhem (NL)
- 2005 *Tegenvoeters* (met Cornelius Rogge), Galerie de Zaal, Delft (NL)
de Koepoort, Kunstroute, Woudrichem (NL)
Skin (met o.a. John Blake, Franck Gribling, Guy Rombouts, David Ross), Galerie De Branderij, Antwerpen (BE)
- 2004 *Wit*, Galerie Parade, Amsterdam (NL)
the DaimlerChrysler collection, Pretoria Art Museum, Pretoria (ZA)
Zelfde expositie: Johannesburg, South African National Gallery Museum, Africa en Kaapstad (ZA)
Pjotr Müller, Henk Peeters, Cornelius Rogge, Galerie Jansen & Kooy, Warnsveld (NL)
social-minimalism (met Gudmundsson, Kloosterboer en Kroneman), Galerie van Gelder, Amsterdam (NL)
Exit 49-51, Coopmanshûs, Franeker (NL)
leden GBK, Melksalon, Arnhem (NL)
Lilliputh, Melksalon, Arnhem (NL)
- 2003 *Armando en de Informelen*, Armando-museum, Amersfoort (NL)
Opening nieuwbouw, Van Abbe-museum, Eindhoven (NL)
Opening nieuwbouw, Museum Boijmans-van Beuningen, Rotterdam (NL)
Verleiding en Revisor, Centraal museum, Utrecht (NL)
Wijnfles-Henk Peeters, Kunstvereniging, Diepenheim (NL)
DaimlerChrysler- collection, Museum moderne Kunst, Karlsruhe (DE)
Images of desire, Staatsliedenbuurt (Red Light District), Amsterdam (NL)
The seven year itch, Stedelijk museum, Schiedam (NL)
Listafan, Reykjavikur Hafnarhús, Reykjavik (IS)

- 2002 *De grote hoop*, Stedelijk museum, Schiedam (NL)
Hommage aan Mondriaan, Galerie van Kasteel, Egmond-aan-zee (NL)
Stoelendans voor Mondriaan', Mondriaanhuis, Amersfoort (NL)
50 van 50, van Appel tot Willink, Museum Henriette Polak, Zutphen (NL)
Kunstenaar ontdekt, een keuze voor Liesbeth van Abbe, Galerie Quartair, Den Haag (NL)
ABN-Amro-collectie, Noordbrabants Museum, 's Hertogenbosch (NL)
Caldic collectie, Museum Boijmans-van Beuningen, Rotterdam (NL)
- 2001 *Flash DVD-project*, Gateshead (UK), Baltic Center, Xiamen (CN), Chinese-European Art Center, Berlin, Büro Friedrich, Budapest
 Kunsthallen, Paris, Institut Néerlandais (FR)
Fontana, Henk Peeters, Schoonhoven e.a., Galerie de Rijk, Den Haag (NL)
DaimlerChrysler Kunstsammlung, Möhringen/Stuttgart, Neuerwerbungen
'More than red, white and blue', kollektie ministerie van buitenlandse zaken Gemeentemuseum, Den Haag (NL)
From the Low countries, Charlottenborg, Kopenhagen (DK)
- 2000 *presentatietentoonstelling* in kader van PRTV1P (permanent reizende tentoonstelling voor 1 persoon), Stichting Stilte!, Amsterdam (NL)
Flash' DVD-project: Berlijn, Transmedial International Arts Festival, Reykjavik, Kvikar Myndir Living Art Museum, Gent, Museum voor moderne kunst, Maastricht, Marres, Zürich, Vidoex Festival, Enschede, Cross Over Festival, Londen, Whitechapel Art Gallery, Siena, Palazzo della Papesse, Rotterdam, Museum Boijmans-van Beuningen, Vilnius, Contemporary Art Centre
91/2, afscheid Renate Wiehager, Villa Merkel, Esslingen (DE)
En nu wij, De Gele Rijder, Arnhem (NL)
The history of the white monochrome, Malmö, Rooseum center contemporary art, Stockholm, Liljevalchs Konsthall (SWE)
de Voorstelling, keuze koningin Beatrix, Stedelijk museum, Amsterdam (NL)
Happy birthday Johannes, Mail-Art Projekt, Gutenberg Pavillon, Mainz (DE)
- 1999 *Video-(DVD-)produktie 'Raining feathers'*, Stichting Bifrons, Amsterdam (NL)
World Wide Video Festival, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
Aanwinsten, Museum Twenthe, Enschede (NL)

- 1998 *Zéro-international*, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice (MAMAC) (FR)
Mixed media, Galerie Im Heppächer, Esslingen (DE)
Leerlingen van Willem Schrofer, Haagse Kunstkring, Den Haag (NL)
Sensual abstraction, City thoughts foundation, Amsterdam (NL)
Losse werken, rake klappen (accrochage), Galerie Van Gelder, Amsterdam (NL)
Abstraktion zwischen 1945 und 1959, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen (DE)
Zero, gestern-heute, Galerie Neher, Essen (DE)
Zero, eine europäische Avantgarde, Städtische Galerie, Wolfsburg (DE)
- 1997 *Kollektie Schoorl*, Hogeschool van Amsterdam, Amsterdam (NL)
Ereleden G.B.K., Museum voor moderne kunst, Arnhem (NL)
Koetekendagen, Galerie de Boer-Waalkens, Finsterwolde (NL)
Projekt conservering moderne kunst, Museum Boijmans-van Beuningen, Rotterdam (NL)
- 1996 *Undentified objects*, Galerie Hooghuis, Arnhem (NL)
Shit of Collectors (of Manzoni's-) shit, Crozier Fine Arts, New York (US)
Nieuwe aanwinsten, van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
Sammlung Westermann', Kohinor Art Gallery, Karlsruhe (DE)
- 1995 *20 Jahre Sammlung Westermann*, Städtische Galerie, Rastatt (DE)
Haut, Galerie Cornelius Hertz, Bremen (DE)
Nul 1960-'65, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem (NL)
Retrospektiv Schoonhoven, Folkwang museum, Essen (NL)
- 1994 *Bredevoort-haven*, Bredevoort (NL)
Biennale Gelderland, Gemeentemuseum, Arnhem (NL)
Gruppe Nul, Galerie Schoeller, Düsseldorf (DE)
Het beeld van de SUN (met Willemen, Martens en De Bruin), Nijmegen, Commanderie (NL)
De eeuw van Mondriaan, Museum Paleis Lange Voorhout, Den Haag (NL)
- 1993 *Sammlung Westermann*, Galerie der Stadt, Sindelfingen (NL)
Gruppe Nul, Villa Merkel, Esslingen (DE)
Nul-groep, van Reekum-museum, Apeldoorn (NL)
Neuerwerbungen, Schwörhaus, Esslingen (DE)
- 1992 *Koelkasten*, Galerie de Oceaen, Arnhem (NL)

- Zero, Galerie Neher, Essen (DE)
 Zero, Galerie Hesseler, München (DE)
 Zero, Mittelrhein-museum, Koblenz (DE)
Collectie Citroen, Commanderie, Nijmegen (NL)
Verstilde momenten, Caldic-collectie, Rotterdam (NL)
- 1991 *Unter Null*, Museum Industriekultur, München (DE)
Umsonst, Galerie Lighthouse, Nijmegen (NL)
Kerstbomen, Galerie Hooghuis, Arnhem (NL)
- 1990 •31, Dordrechts museum, Dordrecht (NL)
- 1989 *Nul-Gruppe*, Galerie Im Winter, Bremen (DE)
Sammlung Westermann, Rathaus, Fellbach (DE)
Amro-kollektie, Drents museum, Assen (NL)
Gruppe Nul, Galerie Jes Pedersen, Berlin (DE)
Nul en de Nieuwe Stijl, Letterkundig museum, Den Haag (NL)
- 1988 *Een nieuw synthese, abstrakte kunst '45-60'*, Rijksmuseum, Enschede
 Twenthe, Leeuwarden, Princessehof, Leiden, de Lakenhal', Breda, de
 Beyerd (NL)
Gruppe Zero, Galerie Schoeller, Düsseldorf (DE)
Die Kunst der 60er Jahren in Gelsenkirchen', Städtisches museum
 Gelsenkirchen (DE)
Vertretpunt Nul, Centraal museum, Utrecht (NL)
- 1987 *Het overhemd leeft*, Confectiecentrum, Amsterdam (NL)
Kunstenars zien Egypte, Allard Pierson museum, Amsterdam (NL)
Exhibition-5, American Fine Arts Gallery, New York (US)
Kunstenarsboeken, Galerie Hooghuis, Arnhem (NL)
- 1986 *Kunstenars zien Egypte*, Galerie Waalkens, Finsterwolde (NL)
portefolio 'Niet', tekst K.Schippers en gelijktijdig overzichtstentoonstelling,
 Galerie/edition Bébert, Rotterdam (NL)
Rijksaankopen 1985, Huis van de Heeren van Amsterdam, Den Haag (NL)
Ooghoogte, van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
Tekeningen klein formaat, Galerie Resy Muijsers, Tilburg (NL)
- 1985 *Rijksaankopen*, Huis van de Heeren van Amsterdam, Den Haag (NL)
Suchen und begegnen/Sammlung Westermann, Wilhelm-Hack-Museum
 Ludwigshafen (DE)

- 1984 *Mens en omgeving-4*, De Beyerd, Breda (NL)
Informele kunst in België en Nederland, Kon.museum voor schone kunsten,
 Antwerpen (BE)
- 1983 *Informele kunst in België en Nederland*, Gemeentemuseum, Den Haag (NL)
- 1982 *Woord en beeld*, Katholieke universiteit, Kortrijk (BE)
- 1981 *België-Nederland*, Museum Boijmans-van Beuningen, Rotterdam (NL)
- 1980 *België-Nederland*, Paleis voor schone kunsten, Brussel (BE)
- 1979 *Aktie, werkelijkheid en fictie in de kunst van de jaren zestig*,
 Museum Boijmans-van Beuningen, Rotterdam (NL)
Zero- Internationaal-Antwerpen, Kon. museum voor schone
 kunsten, Antwerpen (BE)
- 1975 *Nul rond 1960*, Kunstcentrum 't Hoogt, Utrecht (NL)
- 1971 *Rickey-collection, tournée*, Lincoln, De Cordova museum, Brandeis
 university, Rose Art museum, New Jersey, State museum, University of
 Iowa museum and Museum of Williams College.
- 1970 *Rickey-collection, tournée*, Santa Barbara en Los Angeles, University of
 California, San Francisco, San Francisco museum
- 1969 *Kinetiese objektensjoo*, Frans Halsmuseum, Haarlem (NL)
 Nederlandse beeldhouwkunst, Centraal museum, Utrecht (NL)
- 1967 *Non-object-art*, Gemeentemuseum, Den Haag (NL)
Expo-67, Montreal (CAN)
Seriële Kunst, Goethe-Universität, Frankfurt (DE)
Dada-Holland, damals, heute?, Kunstliefde, Utrecht (NL)
Kinetik, Volkshochschule, Keulen (DE)
Convergenze, Galleria Klee, Lucca (IT)
- 1966 *Zero-on-sea*, Galerie Orez, Den Haag (NL)
Pro domo, Stadthalle, Neuss/Düsseldorf (DE)
Pop-Op, Galerie am Dom, Frankfurt, Recklinghausen, Kunsthalle (DE)
Kunst-Licht-Kunst, van Abbemuseum, Eindhoven (NL),
Sigma, Bordeaux (FR)

- 1965 *Zero*, Gallery of modern art, Washington (US)
Nul-2, Stedelijk museum, Amsterdam (NL)
Rickey-collection, Albany institute, New York (US)
Zero, Milaan, atelier Fontana, Turijn, Galleria Il Punto, Venetië, Galleria del Cavalino (IT)
Nul-groep, Halfmannshof, Gelsenkirchen (DE)
Nove tendencije-3, Gradska galerija, Zagreb (HR)
White on white, Lincoln, De Cordova museum, Andover/Mass., Addison gallery
- 1964 *l'Aujourd'hui de demain*, Palais St.Vaast, Arras (FR)
Zero, New Vision Art Gallery, London (UK)
Lecture on 'Nul-Zero' (+Nanda Vigo), London (UK)
Micro Zero-Nul, Galerie Delta, Rotterdam (NL)
Micro Zero-Nul, Galerie Amstel 47, Amsterdam (NL)
Micro Zero-Nul, Jeugdfestival, Velp (NL)
Zero-0-Nul, Gemeentemuseum, Den Haag (NL)
Nieuwe tendenzen, Galerie Orez, Den Haag (NL)
- 1963 *Oltre la pittura*, Milano, Galleria Cadario, Turijn, Galleria Bussola (IT)
Nove tendencije-2, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb (HR)
San Marino, VIe Biennale Trieste, Galleria la Cavana (+Armando, Schoonhoven)
Esquisse d'un Salon, Galerie Denise René, Paris (FR)
Galerie d, 'Europäische Avantgarde', Frankfurt (GE)
Panorama de la Nouvelle Tendance, Galerie Amstel 47, Amsterdam (NL)
Internationales Kleinformat, Galerie Knöl, Basel (SUI)
Punto (+Alviani, Armando, Calderara, Castellani, Fontana), Taipeh/Taiwan, National Taiwan Art Hall, Taipeh/Taiwan, Yeou Lian Art Studio
Nuova Tendenza, Palazzo Querini Stampale, Venice (IT)
- 1962 *Nieuwe tendenzen*, Galerie Orez, Den Haag (NL)
Nul-1, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
Anti-peinture, Hessenhuis, Antwerpen (BE)
Punta-2 (+Alviani, Calderara, Cruz-Díez, Fontana, Le Parc, Morellet, Soto), Barcelona, Palau de la Virreina (ESP)
'Punta-3', Galleria de la Palma, Albisola-Mare (IT)
Europe-1962, New Vision Centre Gallery, London (UK)
Nul-groep, Galerie Carette, Glücksburg (DE)
Anno 62, Galerie 't Venster, Rotterdam (NL)

- Nul-groep*, Galerie Wulfengasse, Klagenfurt (AUS)
Zero, Galerie Schindler, Bern (SUI)
Nul, Rijksuniversiteit (L.A.K.), Leiden (NL)
Liga Nieuw Beelden, Stedelijk museum, Amsterdam (NL)
Nouvelles tendances, atelier Groupe de recherche d'art visuel, Paris (FR)
accrochage, Galerie Dorekens, Antwerpen (BE)
- 1961 *Internationale Malerei*, Wolframs-Eschenbach (DE)
Avantgarde 61', Städtisches Museum, Trier (DE)
 Galerie Bernard (+Crippa, Fontana, Millares), Grenchen
 Galerie dato (+Aubertin, Castellani, Fontana, Klein, Mack, Manzoni, Mavignier, Megert, Piene, Uecker), Frankfurt
Groep Nul, zomeroptelling Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
Nouvel école européenne, Galerie Kasper, Lausanne (SUI)
Nieuwe Europese school, Hessenhuis, Antwerpen (BE)
Zero, Galerie Schmela, Düsseldorf (DE)
Zero, Galerie A, Arnhem (NL)
- 1960 Nederlandse informele groep (N.I.G.), Kopenhagen, Galerie Kjøpcke (DK)
 Galerie Fischer, Bielefeld (N.I.G.) (DE)
 Galerie Clasing, Münster, (N.I.G.) (DE)
 Galerie Weiss, Kassel (N.I.G.) (DE)
 New Vision Centre Gallery, Londen (N.I.G.) (UK)
 Galerie Kasper, Lausanne (N.I.G.) (SUI)
 Hessenhuis, Antwerpen (N.I.G.) (BE)
 Kleintheater (+Castellani, Manzoni, Megert), Bern (SUI)
 Galerie Bernard (Liehti), (+Fontana, Crippa), Grenchen (NL)
 'Prix suisse de peinture abstraite', Galerie Kasper, Lausanne (SUI)
- 1958 'Niederländische Informelle Gruppe, Düsseldorf, Galerie Gunar (N.I.G.)'
 'Niederländische Kunst seit 1945', Münster, Landesmuseum (DE)
 'Niederländische Kunst seit 1945', Osnabrück, Städtisches Museum (DE)
- 1954 *Nederlandse schilders te gast in Frankrijk*, Den Haag, Pulchri Studio (NL)
- 1952 *Jacob Marisprijs*, Den Haag, Gemeentemuseum (NL)
Grafiek, tekeningen en beeldhouwwerk, Haagse Kunstkring, Den Haag (NL)
- 1951 *Jacob Marisprijs*, Gemeentemuseum, Den Haag (NL)
- 1949 *Grafiek, tekeningen en beeldhouwwerk*, Haagse Kunstkring, Den Haag (NL)

- 1946 *Tableau de la Troupe*, Panorama Mesdag, Den Haag (NL)
 Cilly Wang' Kunstzaal Plaats, Den Haag (NL)
 Parade der debutanten, Vijverberg, Den Haag (NL)

Bibliography

- 2015 Guggenheim Museum Publications, 'Zero. Countdown to tomorrow, 1950-60s.', 2015, NY: Artbook.
 Mechelen, M., "*Zero in het kwadrat*", exhibition catalogue
- 2014 Peeters, H. & Wagemans, F., Henk Peeters. on: Art, Life and Piero Manzoni, kunstruimte Wagemans: The Netherlands.
- 2011 Mechelen M. & Jobse, J., "echt Peeters", EposPress: Zwolle.